

# NIÑO

## PERFIL SENSORIAL-2



Winnie Dunn

Perfil sensorial-2

Perfil sensorial-2 Niño

Perfil sensorial-2 Niño Informe

Winnie Dunn

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| Nombre del niño:                     | JM G.              |
| ID del examinando:                   | 555                |
| Sexo:                                | Varón              |
| Fecha de nacimiento:                 | 03/02/2007         |
| Nombre del examinador:               | Cristina Aguilar   |
| Cuestionario cumplimentado por:      | C. L.              |
| Relación con el niño:                | Madre              |
| Fecha de aplicación:                 | 08/20/2013         |
| Edad en el momento de la aplicación: | 6:5                |
| Curso escolar:                       | Educación infantil |

Sensory Profile 2. Copyright © 2014 NCS Pearson, Inc. Adaptación española copyright © 2016 NCS Pearson, Inc. Todos los derechos reservados. Adaptación española realizada y distribuida por Pearson Educación, S.Á., Ribera del Loira, 28, 1.º, Madrid 28042, con la autorización de NCS Pearson, Inc. (EE. UU.). Pearson, PsychCorp, PSI logo y Sensory Profile 2 son marcas registradas en EE.UU. y/u otros países por Pearson Education, Inc. o afiliados.

Este informe contiene información protegida por la legislación sobre los derechos de la propiedad intelectual e industrial. El titular de la licencia puede utilizar fragmentos de este informe de resultados. Este permiso está restringido al mínimo texto necesario para describir con exactitud las conclusiones relevantes y, si procede, a su inclusión en la evaluación escrita del examinando de acuerdo con las normas de citación de la profesión. No está permitido realizar adaptaciones, traducciones, modificaciones ni versiones de este informe sin previa autorización escrita de Pearson.

[ 1.0 / RE1 / QG1 ]

## INFORMACIÓN ADICIONAL

No hay información adicional.

INFORME FICTICIO

## Perfil de puntuaciones

|                            | Mucho menos que los demás | Menos que los demás | Como los demás | Más que los demás | Mucho más que los demás |  |
|----------------------------|---------------------------|---------------------|----------------|-------------------|-------------------------|--|
| <b>Cuadrantes</b>          |                           |                     |                |                   |                         |  |
| Búsqueda/<br>Buscador      | 0-----8                   | 9-----20            | 21-----46      | 47-----59         | 60-----95               | JM está mucho más interesado en las experiencias sensoriales que los demás |
| Evitación/<br>Evitativo    | 0-----10                  | 11-----20           | 21-----42      | 43-----53         | 54-----100              | JM le molestan más las experiencias sensoriales que a los demás            |
| Sensibilidad/<br>Sensitivo | 0-----8                   | 9-----18            | 19-----40      | 41-----50         | 51-----95               | JM detecta muchas más entradas sensoriales que los demás                   |
| Registro/<br>Espectador    | 0-----8                   | 9-----18            | 19-----39      | 40-----49         | 50-----110              | JM ignora muchas más entradas sensoriales que los demás                    |

|                               | Mucho menos que los demás | Menos que los demás | Como los demás | Más que los demás | Mucho más que los demás |   |
|-------------------------------|---------------------------|---------------------|----------------|-------------------|-------------------------|---|
| <b>Secciones sensoriales</b>  |                           |                     |                |                   |                         |   |
| Auditivo                      | 0-----2                   | 3-----9             | 10-----22      | 23-----29         | 30-----40               | JM reacciona más a los sonidos que los demás                                |
| Visual                        | 0-----2                   | 3-----6             | 7-----16       | 17-----20         | 21-----30               | JM reacciona más a los estímulos visuales que los demás                     |
| Táctil                        | 0-----2                   | 3-----8             | 9-----20       | 21-----26         | 27-----55               | JM reacciona mucho más al tacto que los demás                               |
| Movimiento                    | 0-----2                   | 3-----7             | 8-----18       | 19-----23         | 24-----40               | JM reacciona al movimiento más que los demás                                |
| Corporal                      | 0                         | 1-----4             | 5-----14       | 15-----18         | 19-----40               | JM reacciona a la posición corporal mucho más que los demás                 |
| Oral                          | 0                         | 1-----8             | 9-----24       | 25-----32         | 33-----50               | JM reacciona más que los demás cuando tiene algo en la boca o cerca de ella |
| <b>Secciones conductuales</b> |                           |                     |                |                   |                         |   |
| Conductual                    | 0-----2                   | 3-----7             | 8-----19       | 20-----24         | 25-----45               | JM muestra esta conducta más que los demás                                  |
| Socioemocional                | 0-----3                   | 4-----12            | 13-----30      | 31-----38         | 39-----70               | JM muestra respuestas socioemocionales mucho más que los demás              |
| Atencional                    | 0-----2                   | 3-----9             | 10-----23      | 24-----30         | 31-----50               | JM está más atento a las entradas sensoriales que los demás                 |

## RESUMEN DE LAS PUNTUACIONES DE LOS CUADRANTES

| Cuadrantes             | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
|------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Búsqueda/Buscador      | 61                 | >=97            | Mucho más que los demás |
| Evitación/Evitativo    | 53                 | 85-96           | Más que los demás       |
| Sensibilidad/Sensitivo | 51                 | >=96            | Mucho más que los demás |
| Registro/Espectador    | 60                 | >=97            | Mucho más que los demás |

## RESUMEN DE LAS PUNTUACIONES DE LAS SECCIONES SENSORIALES Y CONDUCTUALES

| Secciones sensoriales  | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
|------------------------|--------------------|-----------------|-------------------------|
| Auditivo               | 24                 | 81-97           | Más que los demás       |
| Visual                 | 20                 | 87-99           | Más que los demás       |
| Táctil                 | 33                 | >=96            | Mucho más que los demás |
| Movimiento             | 23                 | 83-96           | Más que los demás       |
| Corporal               | 22                 | >=96            | Mucho más que los demás |
| Oral                   | 29                 | 87-94           | Más que los demás       |
| Secciones conductuales | Puntuación directa | Rango percentil | Clasificación           |
| Conductual             | 24                 | 86-95           | Más que los demás       |
| Socioemocional         | 43                 | >=95            | Mucho más que los demás |
| Atencional             | 25                 | 86-95           | Más que los demás       |

## Análisis de los ítems

|           |  |
|-----------|--|
| <b>BU</b> | Ítem de Búsqueda [Buscador]                                  |
| <b>EV</b> | Ítem de Evitación [Evitativo]                                |
| <b>SE</b> | Ítem de Sensibilidad [Sensitivo]                             |
| <b>RE</b> | Ítem de Registro [Espectador]                                |
|           | El ítem no forma parte de la puntuación de ningún cuadrante. |

|    |                                    |
|----|------------------------------------|
| S  | Casi siempre o siempre (90% o más) |
| F  | Frecuentemente (75%)               |
| M  | La mitad de las veces (50%)        |
| O  | Ocasionalmente (25%)               |
| N  | Casi nunca o nunca (10% o menos)   |
| NA | No aplicable                       |

|                                    |      | Procesamiento AUDITIVO   | S         | F | M | O | N | NA |
|------------------------------------|------|--|-----------|---|---|---|---|----|
| Cuadrante                          | Ítem | Puntuación del ítem  | 5         | 4 | 3 | 2 | 1 | 0  |
|                                    |      | <b>El niño...</b>  |           |   |   |   |   |    |
| <b>EV</b>                          | 1    | reacciona intensamente a sonidos fuertes o inesperados (p. ej., sirena, ladridos de perro, secador de pelo). |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>EV</b>                          | 2    | se tapa los oídos con las manos para protegerlos de los sonidos.   |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>SE</b>                          | 3    | le cuesta terminar las tareas cuando está puesta la música o la televisión.                                  |           | ◆ |   |   |   |    |
| <b>SE</b>                          | 4    | se distrae cuando hay mucho ruido a su alrededor.  |           | ◆ |   |   |   |    |
| <b>EV</b>                          | 5    | rinde poco cuando hay ruido ambiental (p. ej., ventilador, frigorífico).                                     | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>SE</b>                          | 6    | no me hace caso o parece ignorarme.  | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>SE</b>                          | 7    | parece que no oye cuando lo llamo por su nombre (aunque oye bien).   |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>RE</b>                          | 8    | disfruta con los ruidos extraños o hace ruidos por diversión.  |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>Puntuación directa AUDITIVO</b> |      |  | <b>24</b> |   |   |   |   |    |

|                                  |      | Procesamiento VISUAL   | S         | F | M | O | N | NA |
|----------------------------------|------|--|-----------|---|---|---|---|----|
| Cuadrante                        | Ítem | Puntuación del ítem  | 5         | 4 | 3 | 2 | 1 | 0  |
|                                  |      | <b>El niño...</b>  |           |   |   |   |   |    |
| <b>SE</b>                        | 9    | prefiere jugar o trabajar con poca luz.  |           |   | ◆ |   |   |    |
|                                  | 10   | prefiere ropa de colores vivos o estampada.  |           | ◆ |   |   |   |    |
|                                  | 11   | disfruta observando los detalles de los objetos.   | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>RE</b>                        | 12   | necesita ayuda para encontrar objetos que son evidentes para otras personas.                         |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>SE</b>                        | 13   | le molestan las luces brillantes más que a otros niños de su edad.                                   |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>BU</b>                        | 14   | mira a las personas que se mueven por la habitación.   |           | ◆ |   |   |   |    |
| <b>Puntuación directa VISUAL</b> |      |  | <b>20</b> |   |   |   |   |    |
| <b>EV</b>                        | 15   | le molestan las luces brillantes (p. ej., se esconde de la luz que entra por la ventana del coche).* |           |   | ◆ |   |   |    |

\*Este ítem no forma parte de la puntuación directa VISUAL.

|           |      | Procesamiento TÁCTIL   | S | F | M | O | N | NA |
|-----------|------|--|---|---|---|---|---|----|
| Cuadrante | Ítem | Puntuación del ítem  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0  |
|           |      | <b>El niño...</b>  |   |   |   |   |   |    |
| <b>SE</b> | 16   | se muestra angustiado cuando lo arreglan (p. ej., pelea o llora cuando le cortan el pelo, le lavan la cara, le cortan las uñas). |   |   |   |   | ◆ |    |
|           | 17   | se irrita por tener que llevar zapatos o calcetines.   | ◆ |   |   |   |   |    |
| <b>EV</b> | 18   | reacciona impulsiva o agresivamente cuando alguien lo toca.  |   |   |   |   | ◆ |    |
| <b>SE</b> | 19   | se pone nervioso cuando está de pie cerca de otras personas (p. ej., hacer cola).  |   |   | ◆ |   |   |    |
| <b>SE</b> | 20   | se frota o rasca la parte del cuerpo que alguien le ha tocado.   |   |   |   |   | ◆ |    |
| <b>BU</b> | 21   | toca tanto a las personas o las cosas que llega a molestar a los demás.  |   |   | ◆ |   |   |    |
| <b>BU</b> | 22   | muestra la necesidad de tocar juguetes, superficies o texturas (p. ej., quiere tocarlo todo).                                    |   | ◆ |   |   |   |    |

|                                  |    |   |   |   |  |  |   |           |  |
|----------------------------------|----|---|---|---|--|--|---|-----------|--|
| <b>RE</b>                        | 23 | parece no darse cuenta del dolor.                               | ◆ |   |  |  |   |           |  |
| <b>RE</b>                        | 24 | parece no darse cuenta de los cambios de temperatura.           |   |   |  |  | ◆ |           |  |
| <b>BU</b>                        | 25 | toca a las personas o las cosas más que otros niños de su edad. |   | ◆ |  |  |   |           |  |
| <b>RE</b>                        | 26 | parece no darse cuenta de que tiene las manos o la cara sucias. |   |   |  |  | ◆ |           |  |
| <b>Puntuación directa TÁCTIL</b> |    |   |   |   |  |  |   | <b>33</b> |  |

|                                      |      | Procesamiento MOVIMIENTO   | S | F | M | O | N | NA        |  |
|--------------------------------------|------|--|---|---|---|---|---|-----------|--|
| Cuadrante                            | Ítem | Puntuación del ítem  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0         |  |
|                                      |      | <b>El niño...</b>  |   |   |   |   |   |           |  |
| <b>BU</b>                            | 27   | se mueve tanto que afecta a sus actividades diarias (p. ej., no puede estar sentado sin moverse, quedarse quieto). |   |   |   | ◆ |   |           |  |
| <b>BU</b>                            | 28   | se balancea mientras está sentado en la silla, en el suelo o de pie.   |   |   |   |   | ◆ |           |  |
|                                      | 29   | vacila al subir o bajar aceras o escaleras (p. ej., es cauteloso, se detiene antes de moverse).                    |   |   |   | ◆ |   |           |  |
| <b>BU</b>                            | 30   | se muestra entusiasmado mientras realiza tareas que implican movimiento.   |   |   | ◆ |   |   |           |  |
| <b>BU</b>                            | 31   | realiza movimientos o trepa de manera arriesgada y peligrosa.  | ◆ |   |   |   |   |           |  |
| <b>BU</b>                            | 32   | busca oportunidades para caerse sin tener en cuenta su seguridad (p. ej., se tira al suelo a propósito).           | ◆ |   |   |   |   |           |  |
| <b>RE</b>                            | 33   | pierde el equilibrio inesperadamente cuando camina por una superficie irregular.                                   |   |   |   | ◆ |   |           |  |
| <b>RE</b>                            | 34   | choca con las cosas, sin darse cuenta de los objetos o personas que hay en su camino.                              |   |   | ◆ |   |   |           |  |
| <b>Puntuación directa MOVIMIENTO</b> |      |  |   |   |   |   |   | <b>23</b> |  |



|                                    |      | Procesamiento CORPORAL  | S         | F | M | O | N | NA |
|------------------------------------|------|---|-----------|---|---|---|---|----|
| Cuadrante                          | Ítem | Puntuación del ítem   | 5         | 4 | 3 | 2 | 1 | 0  |
|                                    |      | <b>El niño...</b>   |           |   |   |   |   |    |
| <b>RE</b>                          | 35   | se mueve con rigidez.   |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>RE</b>                          | 36   | se cansa fácilmente, en especial cuando está de pie o mantiene el cuerpo en una misma posición. |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>RE</b>                          | 37   | parece tener músculos débiles.  |           | ◆ |   |   |   |    |
| <b>RE</b>                          | 38   | se apoya para sostenerse (p. ej., sostiene la cabeza con las manos, se apoya en una pared).     | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>RE</b>                          | 39   | se agarra a cosas, paredes o barandillas más que otros niños de su edad.                        |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>RE</b>                          | 40   | camina haciendo ruido, como si le pesaran los pies.   |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>BU</b>                          | 41   | se estira echándose sobre los muebles o las personas.   |           |   |   | ◆ |   |    |
|                                    | 42   | necesita mantas gruesas para dormir.  |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>Puntuación directa CORPORAL</b> |      |   | <b>22</b> |   |   |   |   |    |

|           |      | Procesamiento ORAL   | S | F | M | O | N | NA |
|-----------|------|--|---|---|---|---|---|----|
| Cuadrante | Ítem | Puntuación del ítem  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 0  |
|           |      | <b>El niño...</b>  |   |   |   |   |   |    |
|           | 43   | tiene arcadas fácilmente con determinadas texturas de los alimentos o al ponerse los cubiertos en la boca. |   | ◆ |   |   |   |    |
| <b>SE</b> | 44   | rechaza ciertos sabores u olores de alimentos que son habituales en la dieta infantil.                     | ◆ |   |   |   |   |    |
| <b>SE</b> | 45   | solo toma comidas con ciertos sabores (p. ej., dulce, salado).   |   |   |   | ◆ |   |    |
| <b>SE</b> | 46   | se limita a determinadas texturas de los alimentos.  |   |   |   |   | ◆ |    |
| <b>SE</b> | 47   | es escrupuloso con la comida, en especial con las texturas de los alimentos.                               |   |   |   | ◆ |   |    |
| <b>BU</b> | 48   | huele cosas que no son comida.   |   |   | ◆ |   |   |    |

|                                |    |  |           |   |  |   |   |  |  |
|--------------------------------|----|--|-----------|---|--|---|---|--|--|
| <b>BU</b>                      | 49 | muestra una clara preferencia por ciertos sabores.               |           | ◆ |  |   |   |  |  |
| <b>BU</b>                      | 50 | tiene antojos de ciertos alimentos, sabores u olores.            | ◆         |   |  |   |   |  |  |
| <b>BU</b>                      | 51 | se mete cosas en la boca (p. ej., lápiz, manos).                 |           |   |  | ◆ |   |  |  |
| <b>SE</b>                      | 52 | se muerde más la lengua o los labios que otros niños de su edad. |           |   |  |   | ◆ |  |  |
| <b>Puntuación directa ORAL</b> |    |  | <b>29</b> |   |  |   |   |  |  |

|                                      |      | Respuesta CONDUCTUAL  | S         | F | M | O | N | NA |
|--------------------------------------|------|---|-----------|---|---|---|---|----|
| Cuadrante                            | Ítem | Puntuación del ítem   | 5         | 4 | 3 | 2 | 1 | 0  |
|                                      |      | <b>El niño...</b>   |           |   |   |   |   |    |
| <b>RE</b>                            | 53   | parece propenso a tener accidentes.   |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>RE</b>                            | 54   | pinta, escribe o dibuja apresuradamente.  |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>BU</b>                            | 55   | corre riesgos excesivos (p. ej., trepa hasta lo alto de un árbol, salta desde un mueble alto) que comprometen su seguridad. |           | ◆ |   |   |   |    |
| <b>BU</b>                            | 56   | parece más activo que otros niños de su edad.   | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>RE</b>                            | 57   | hace las cosas de una forma más complicada de lo necesario (p. ej., pierde el tiempo, se mueve lentamente).                 |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>EV</b>                            | 58   | puede ser terco y poco dispuesto a colaborar.   |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>EV</b>                            | 59   | coge berrinches.  |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>BU</b>                            | 60   | parece que disfruta cuando se cae.  |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>EV</b>                            | 61   | se muestra reacio a tener contacto visual conmigo o con otras personas.   |           | ◆ |   |   |   |    |
| <b>Puntuación directa CONDUCTUAL</b> |      |   | <b>24</b> |   |   |   |   |    |

|  |      | Respuesta SOCIOEMOCIONAL  | S         | F | M | O | N | NA |
|--|------|---|-----------|---|---|---|---|----|
| Cuadrante                                | Ítem | Puntuación del ítem   | 5         | 4 | 3 | 2 | 1 | 0  |
|  |      | <b>El niño...</b>   |           |   |   |   |   |    |
| <b>RE</b>                                | 62   | parece que tiene la autoestima baja (p. ej., dificultad para sentirse bien consigo mismo).                    | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>EV</b>                                | 63   | requiere refuerzo positivo para volver a enfrentarse a los retos.   |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>EV</b>                                | 64   | es sensible a las críticas.   |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>EV</b>                                | 65   | tiene miedos explícitos y previsibles.  |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>EV</b>                                | 66   | manifiesta que se siente un fracasado.  |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>EV</b>                                | 67   | es muy serio.   |           | ◆ |   |   |   |    |
| <b>EV</b>                                | 68   | tiene fuertes arrebatos emocionales cuando no puede terminar una tarea.                                       | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>SE</b>                                | 69   | le cuesta interpretar el lenguaje corporal o las expresiones faciales.  |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>EV</b>                                | 70   | se frustra fácilmente.  |           |   |   |   | ◆ |    |
| <b>EV</b>                                | 71   | tiene miedos que afectan a sus actividades diarias.   |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>EV</b>                                | 72   | se angustia cuando cambian los planes, las rutinas o las expectativas.  |           |   | ◆ |   |   |    |
| <b>SE</b>                                | 73   | necesita más protección en la vida que otros niños de su edad (p. ej., es indefenso física o emocionalmente). | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>EV</b>                                | 74   | interactúa o participa menos en los grupos que otros niños de su edad.  | ◆         |   |   |   |   |    |
| <b>EV</b>                                | 75   | tiene dificultades con las amistades (p. ej., hacer o conservar amigos).                                      |           |   |   | ◆ |   |    |
| <b>Puntuación directa SOCIOEMOCIONAL</b> |      |   | <b>43</b> |   |   |   |   |    |

|  |  | Respuesta ATENCIONAL | S | F | M | O | N | NA |
|--|--|----------------------|---|---|---|---|---|----|
|--|--|----------------------|---|---|---|---|---|----|

| Cuadrante                            | Ítem | Puntuación del ítem   | 5         | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|--------------------------------------|------|---|-----------|---|---|---|---|---|
|                                      |      | <b>El niño...</b>   |           |   |   |   |   |   |
| <b>RE</b>                            | 76   | pierde el contacto visual conmigo cuando interactúo con él en el día a día.   |           |   | ◆ |   |   |   |
| <b>SE</b>                            | 77   | le cuesta prestar atención.   |           |   |   | ◆ |   |   |
| <b>SE</b>                            | 78   | aparta la mirada de sus tareas para observar lo que sucede a su alrededor.  |           |   |   |   | ◆ |   |
| <b>RE</b>                            | 79   | se muestra indiferente en ambientes con mucha actividad (p. ej., ajeno a todo lo que ocurre).   |           | ◆ |   |   |   |   |
| <b>RE</b>                            | 80   | mira muy fijamente las cosas.   |           |   |   |   | ◆ |   |
| <b>EV</b>                            | 81   | mira muy fijamente a las personas.  |           |   | ◆ |   |   |   |
| <b>BU</b>                            | 82   | observa a todas las personas que se mueven por la habitación.   |           |   |   |   | ◆ |   |
| <b>BU</b>                            | 83   | pasa de hacer una cosa a hacer otra, tanto que afecta a sus actividades.  |           |   |   |   | ◆ |   |
| <b>SE</b>                            | 84   | se pierde fácilmente.   | ◆         |   |   |   |   |   |
| <b>RE</b>                            | 85   | lo pasa mal cuando ha de buscar algo en un entorno complejo (p. ej., zapatos en una habitación desordenada, un lápiz en un cajón lleno de trastos). |           | ◆ |   |   |   |   |
| <b>Puntuación directa ATENCIONAL</b> |      |   | <b>25</b> |   |   |   |   |   |
| <b>RE</b>                            | 86   | parece no darse cuenta de que alguien entra en la habitación.*  |           |   |   |   | ◆ |   |

\*Este ítem no forma parte de la puntuación directa ATENCIONAL.

## OBSERVACIONES DEL EXAMINADOR

No hay observaciones.

**Fin del informe**